

梅園全集版玄語で「附言」とされた部分は、書き下ろし後の綴じ込みの可能性があり、それを行ったのが梅園か黄鶴か不明であるので、書き下ろし直後の玄語の復元を目的とする本資料からは除外する。ただ内容は、玄語を理解する上で極めて重要なので別ファイルとして添付する。訂正は採らない。なお、これを中期の稿本からの転記とする指摘もあるが、いずれにせよ、安永本・浄書本に比べると語の用法にいささかの相違があり、それを●で消して訂正し、統一性を持たせようとしていることが窺える。

終りに近づくにつれて訂正が甚だしくなり、最後は書き急いだためか判読に苦勞する状態となっている。併せて、途中にも判読困難なところがあり、これらは訂正を採用した。また一六二五六以下は、ほぼ一頁の全面小細字による記述で甚だ読みづらい。またこの部分は、文字が同様の小細字である一六二三九からさらに離されて書かれている。このように、決して完成した状態で残されているわけではないが、このいわゆる附言は、玄語を理解する上で貴重であるばかりか、玄語が安永本より前の中期稿本において、その思想の骨格を完成していたことを窺わせるうえでも貴重である。中期稿本の研究が急がれる所以である。

一六一四一 全〇一六下・一五〇 天冊之天者、性也、鬱淳之活也、

一六一四二 全〇一六下・一六〇 地冊之地者、體也、混淪之立也、

一六一四三 地冊二部。爲没爲露。

一六一四四 全〇一六下・一七〇 二部四界。天界其目、曰宇宙、曰方位、（其は自筆。）

一六一四五 全〇一六下・一八〇 機界之目、曰轉持、曰形理、之爲露部、

一六一四六 全〇一七上・〇一〇 體界之目、曰天地、曰華液、

一六一四七 性界之目、曰日影、曰水燥、之爲露部、而

一六一四八 全〇一七上・〇二〇 方位者、宇宙之痕、

一六一四九〜五〇 全〇一七上・〇三〇 形理者、轉持之靜、於是宇宙轉持爲綱、

一六一五一 天地華液者、性體之物、

一六一五二 全〇一七上・〇四〇 日影水燥者、性體之氣、於是天地華液爲綱、

一六一五三 全〇一七上・〇五〇 自一二分合之別剖之、

一六一五四 全〇一七上・〇六〇 宜先以天地之動、

一六一五五 形理之靜、探没中動靜天地。而

一六一五六 全〇一七上・〇七〇 以天地之體、

一六一五七 華液之性、偶露中體性天地。

一六一五八 全〇一七上・〇八〇 以繹其條理焉。宇宙者精。

一六一五九 全〇一七上・〇九〇 自以方位爲天地。而

一六一六〇 宙者則衰衰之通、能潛宇內。

一六一六一 全〇一七上・一〇〇 是以一字容没露之爲一球者。而天地立焉。

一六一六二 全〇一七上・一一〇 天地以體成物、

一六一六三
一六一六四
一六一六五
一六一六六
一六一六七
一六一六八
一六一六九
一六一七〇
一六一七一
一六一七二
一六一七三
一六一七四
一六一七五
一六一七六
一六一七七
一六一七八
一六一七九
一六一八〇
一六一八一
一六一八二
一六一八三
一六一八四
一六一八五
一六一八六
一六一八七
一六一八八
一六一八九
一六一九〇
一六一九一
一六一九二
一六一九三
一六一九四
一六一九五
一六一九六
一六一九七
一六一九八
一六一九九
一六二〇〇
一六二〇一
一六二〇二
一六二〇三
一六二〇四

華液以性成物、
日影以性氣播、
水燥以性用布、
華則日影、
液則水燥、
水火者。本持中之物。
或以爲華液。蓋水火之稱。於地有專主。
擴稱華液。在天言日月。皆因其性而言。
於體界既言華液。又於性界言日影水燥。如爲贅然。
(欄外追記につき削除。)

(I 387a)

全〇一七上・一三
全〇一七上・一四
全〇一七上・一五
全〇一七上・一六
全〇一七上・一七
全〇一七上・一八
全〇一七下・〇一
全〇一七下・〇二
全〇一七下・〇三
全〇一七下・〇四
全〇一七下・〇五
全〇一七下・〇六
全〇一七下・〇七
全〇一七下・〇八
全〇一七下・〇九
全〇一七下・一〇
全〇一七下・一一
全〇一七下・一二
全〇一七下・一三
全〇一七下・一四
全〇一七下・一五
全〇一七下・一六
全〇一七下・一七
全〇一七下・一八
全〇一七下・一九
全〇一七下・二〇
全〇一七下・二一
全〇一七下・二二
全〇一七下・二三
全〇一七下・二四
全〇一七下・二五
全〇一七下・二六
全〇一七下・二七
全〇一七下・二八
全〇一七下・二九
全〇一七下・三〇
全〇一七下・三一
全〇一七下・三二
全〇一七下・三三
全〇一七下・三四
全〇一七下・三五
全〇一七下・三六
全〇一七下・三七
全〇一七下・三八
全〇一七下・三九
全〇一七下・四〇
全〇一七下・四一
全〇一七下・四二
全〇一七下・四三
全〇一七下・四四
全〇一七下・四五
全〇一七下・四六
全〇一七下・四七
全〇一七下・四八
全〇一七下・四九
全〇一七下・五〇
全〇一七下・五一
全〇一七下・五二
全〇一七下・五三
全〇一七下・五四
全〇一七下・五五
全〇一七下・五六
全〇一七下・五七
全〇一七下・五八
全〇一七下・五九
全〇一七下・六〇
全〇一七下・六一
全〇一七下・六二
全〇一七下・六三
全〇一七下・六四
全〇一七下・六五
全〇一七下・六六
全〇一七下・六七
全〇一七下・六八
全〇一七下・六九
全〇一七下・七〇
全〇一七下・七一
全〇一七下・七二
全〇一七下・七三
全〇一七下・七四
全〇一七下・七五
全〇一七下・七六
全〇一七下・七七
全〇一七下・七八
全〇一七下・七九
全〇一七下・八〇
全〇一七下・八一
全〇一七下・八二
全〇一七下・八三
全〇一七下・八四
全〇一七下・八五
全〇一七下・八六
全〇一七下・八七
全〇一七下・八八
全〇一七下・八九
全〇一七下・九〇
全〇一七下・九一
全〇一七下・九二
全〇一七下・九三
全〇一七下・九四
全〇一七下・九五
全〇一七下・九六
全〇一七下・九七
全〇一七下・九八
全〇一七下・九九
全〇一七下・一〇〇

蓋一者體而合、以成其條貫、
二者分而反、以說其理析、
火之虛之象、
水之實之質、皆物也。
天地華液。雖隔體性。而同有體。而
華液以反對反。以具向闕。
不合彼。則不能成此。故體界之華液者。
以虛象之物偶實質之物。而
其所成。合此成彼。合此成此。
華液既於體界爲物。物自有己之氣。故
性界、則日影則播寒熱之氣、明暗之色、
水燥則布乾潤之性、滋煦之才、故
條貫觀脈之通、
理析觀用之別、是以
天地華液。相得成一球。而
日影水燥。各領不占心之兩圈。布政於上下。於是
字一容沒露之一球。
一球分連環。於是字者、 含而一、 (PA 061)
日影水燥者、吐而二、以成大物矣。
故讀地冊者。先宜解目意。(一六一九五とやや重なる。)
字則一中具方位。合轉持天地容之。而
其華液既立其體。體立而其性氣施其才用。
字則一中具方位。合轉持天地容之。
日影水燥。其有之施則而
讀地冊者。宜先識此意。而後探天地。
○一者不數而足。故剖之至不可破、猶不盡一、
加之至不可載、猶不至一、強曰二元氣。
舉一闕一。言具見闕。故玄也。
或聞之曰。玄而玄。則何待子之言。玄而不玄。則何用言玄。
待言玄而後玄。玄不足爲玄。玄不待言玄。何益子之玄。

(PA 060)

一六二〇五 全〇一八上・〇二

曰故玄也。

(I 387b)

一六二〇六 全〇一八上・〇三

○以天地剖會易、天地各具會易、

(PA 062)

一六二〇七 全〇一八上・〇四

以會易觀天地、會易各具天地、

一六二〇八 全〇一八上・〇五

分合之道。無適不然也。

一六二〇九 全〇一八上・〇六

○講條理。須審剖析對待之經緯。

一六二一〇 全〇一八上・〇七

剖析有混糝食吐之觀、

一六二一一 全〇一八上・〇八

對待有反比分合之態、

一六二一二 全〇一八上・〇八

剖析則一而二、

一六二一三 全〇一八上・〇八

對待則一偶一、

一六二一四 全〇一八上・〇九

○會成易成之圈。與會成易成之天地。不同焉。

一六二一五 全〇一八上・一〇

曰天圈、曰日影之圈、便易成之圈也、

一六二一六 全〇一八上・一一

曰地圈、曰水燥之圈、便易成之圈也、

一六二一七 全〇一八上・一二

共不占心之環。分而成二。

一六二一八 全〇一八上・一三

轉持形理之没、

一六二一九 全〇一八上・一三

天地華液之露、

一六二二〇 全〇一八上・一三

共占心於中。合而成一。

一六二二一 全〇一八上・一三

圈就外圓而言。環依中虛而言。不復他焉。

一六二二二 全〇一八上・一三

（小細字傍記につき削除。）

一六二二三 全〇一八下・〇一

○直圓就其正而言。規矩由持平而言。

一六二二四 全〇一八下・〇二

西中東中。西線東線。即赤道黃道也。

一六二二五 全〇一八下・〇三

守軸環軸。即赤軸黃軸也。

一六二二六 全〇一八下・〇四

從處異其聲。非主之異也。

一六二二七 全〇一八下・〇四

○性界者。歸天地華液之物於體、

一六二二八 全〇一八下・〇四

歸色氣性才之氣於性、之稱也。

一六二二九 全〇一八下・〇四

色界者。以明暗分天地之體之稱也。

一六二三〇 全〇一八下・〇四

於是對體界之性界。與對色界之性。自有別。

一六二三一 全〇一八下・〇四

○明暗曰色。黑白曰彩。氣曰交。物曰接。條理之言也。

一六二三二 全〇一八下・〇四

然散言者。從通稱。

一六二三三 全〇一八下・〇四

○人身之液。有數義。曰

一六二三四 全〇一八下・〇四

氣液之液者。對氣之名。身中之滑澤也。

一六二三五 全〇一八下・〇四

血液 者。對血之名。在表者也。

一六二三六 全〇一八下・〇四

在裏則濁而赤。血之謂也。

一六二三七 全〇一八下・〇四

出表則清而淡。液之謂也。故

一六二三八 全〇一八下・〇四

液分者。皮表也。而

一六二三九 全〇一八下・〇四

經中之氣。脈中之液。又氣液之對名。

一六二四〇 全〇一八下・一五

與骨肉之氣液別。

(PA 065, I 388a)

一六二四一 全〇一八下・一六

（空白の頁を挟む）

一六二四二 全〇一八下・一七

○一者不數而足。故剖之至不可破。

(PA 066 空白頁)

一六二四三 全〇一八下・一七

猶不盡一。加之至不可載。不至一。

一六二四九

故強命曰一元氣。

一六二五〇

全〇一八下・一八

舉一闕一。言具見闕。故曰玄。

一六二五一

全〇一九上・〇一

或曰既玄也。何言玄爲。以言而示。

一六二五二

何以玄焉。

一六二五三

全〇一九上・〇二

玄而玄焉。何待乎子。玄而不玄。

一六二五四

徒徒觀子之勞。

一六二五五

全〇一九上・〇三

予答曰。故玄也。

一六二五六

全〇一九上・〇四

○以天地觀會易。天中亦具會易。

一六二五七

地中亦具會易。

一六二五八

全〇一九上・〇五

以會易觀天地。會中亦具天地。

一六二五九

全〇一九上・〇六

易中亦具天地。分合之道。無適不然也。

一六二六〇

全〇一九上・〇七

露中分色體之二界。色者性之見也。

一六二六一

全〇一九上・〇八

體者天地也。性者華液也。之爲體性之分。

一六二六二

液則水燥合地球。

一六二六三

全〇一九上・〇九

華則日影合天球。之爲天地之分。

一六二六四

全〇一九上・一〇

讀露部者。不辨之。則將迷其辨焉。故

一六二六五

全〇一九上・一一

水火。地上言者。字之正詰也。

一六二六六

通天地而言。指華液。

一六二六七

全〇一九上・一二

讀者宜尋繹條理分之。

一六二六八

勿以死聲認活主。

一六二六九

全〇一九上・一三

○比者反之偶。謂反則有於此者。無於彼也。

一六二七〇

全〇一九上・一四

謂比則有於此者。有於彼也。而

一六二七一

全〇一九上・一五

比方之比與反比之比別。

一六二七二

全〇一九上・一六

○交接之義。於氣言交。於質曰接。

一六二七三

全〇一九上・一七

○東西之行。西曰轉。東曰運。

一六二七四

全〇一九上・一八

歲時之行。成于日月者。曰歲。

一六二七五

全〇一九上・一八

成于水燥者。曰運。

一六二七六

全〇一九下・〇一

心之營。出于意作者。曰爲。

一六二七七

全〇一九下・〇二

○象者。在天可見者之稱。

一六二七八

全〇一九下・〇三

質者。在地可取者之稱。

一六二七九

全〇一九下・〇四

氣象或分日影而稱。大言則日影共象。

一六二八〇

全〇一九下・〇五

虛動者曰氣。

一六二八一

全〇一九下・〇六

氣質或分水燥而稱。大言則水地共質。

一六二八二

全〇一九下・〇七

龜濁者曰氣。

一六二八三

全〇一九下・〇八

火者在地而對水者。而

一六二八四

全〇一九下・〇九

大言則日在天之火也。

一六二八五

全〇一九下・一〇

然日火自有專主。故天日地水之偶。自古無專稱。

一六二八六

全〇一九下・一一

故今稱華液。以爲偶名。